

～日本を代表するヒストリカル・ハープ奏者～

# 西山まりえ バロックハープリサイタル

～ヨーロッパ歴史的ハープの変遷～



©Naoya Yamaguchi

『ハープ』という楽器は、古代エジプトの壁画や古代ギリシャの壺絵などに描かれているように、悠久の時を経て、人間にとって慰めとなり、また癒しの力を秘めるその音色は、いつの時代も愛され続けてきたのでしょう。

1600年代イタリアの『バロックハープ』に焦点をあて、貴族たちに好まれた魅力的音色と作品をお楽しみいただきます。また1400年代の中世ハープ、1500年代のルネサンスハープも登場します！

## プログラム

- ・クラウディオ・モンテヴェルディ (1567-1643): 苦しみはかくも甘く  
Claudio Monteverdi: Si dolce è 'l tormento
- ・ドン・カルロ・ジェズアルド (1566?-1613): 君主のフランス風カンツォン  
Don Carlo Gesualdo: Canzon Francese del Principe
- ・ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1750): プレリユード ハ長調 BWV846  
Johann Sebastian Bach: Prelude in C-Major BWV846
- ・ジョスカン・デ・プレ(1450/1455-1521)原曲/ルイス・デ・ナルバエス編(c.1500-1555/1560):  
皇帝のうた「千々の悲しみ」  
Josquin des Prez/ Luis de Narváez: Mille regretz, Canción del emperador
- ・アルフォンソ 10 世(1221-1284)編纂: 聖母マリアのカンティガスより  
第 100 番「聖母マリア、夜明けの星よ」  
Alfonso X: Cantigas de Santa Maria, n.100 "Santa Maria, strela do dia"

ほか

※曲目・曲順が予告なく変更になる場合があります。

## 《使用楽器》

バロックハープ  
ルネサンス ハープ  
中世ハープ



当公演は、2020/5/30㊿予定公演の振替公演になります。

# 2021.5.22(土)14:00 開演(13:30 開場)全席自由

会場:茨城県石岡市・ギター文化館

前売一般 3,500 円(当日 4,000 円) 前売学生 1,000 円(当日 1,500 円)

※25歳以下・入場時要学生証提示 ※未就学児入場不可

※JAF会員割引優待あり、常陽芸文センター割引優待券利用可

\*24 時間いつでもらくらくオンラインチケット予約は↓

<http://guitar-bunkakan.com/wp/concert/reservation/>

\*チケット予約・お問合せ(ギター文化館)TEL.0299-46-2457(受付 10:00~17:00/月火休館)

※都合により、電話応対出来かねる場合がございます。

\*お問合せはメールをオススメ→ [mail@guitar-bunkakan.com](mailto:mail@guitar-bunkakan.com)

【前売券取扱先】■つくば市ノバホール窓口TEL029-852-5881 ■小美玉市四季文化館みの〜れ窓口TEL0299-48-4466

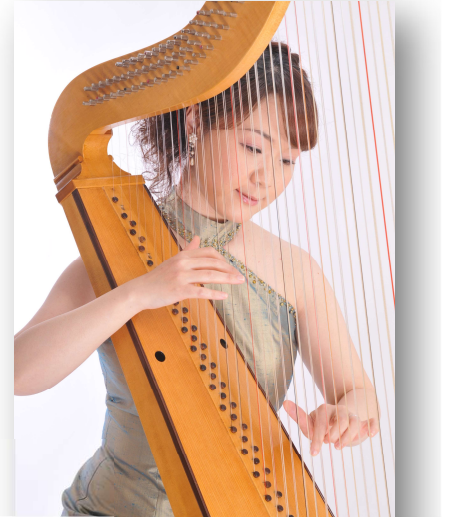


# Marie Nishiyama Baroque Harp Recital

西山まりえ Marie Nishiyama プロフィール

チェンバロとヒストリカル・ハープ、2種の古楽器を自在に操る希有なプレーヤーとして世界的に知られ、数多くのコンサート、音楽祭や録音に参加。国内レーベルへの録音も多く、その多くが「レコード芸術」誌特選盤や朝日新聞推薦盤に選ばれるなど、高く評価されている。日本人としては類のないヒストリカル・ハープ奏者として、演奏や録音活動、後進の指導にあっている。東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科修了後、ミラノ市立音楽院、バーゼル・スコラ・カントールムに留学。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位(第23回同コンクール審査員)および栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。古楽ワークショップ「信州アーリーミュージック村」芸術監督。2017年より武蔵野音楽大学非常勤講師。レコード芸術「読者が選ぶピープル2007」、HMV「2008年度期待のアーティスト5名」に選出される。

西山まりえ公式HP <http://marienishiyama.com/>



バロックハープ



中世ハープ



ルネサンスハープ

写真すべて©Naoya Yamaguchi

## 新型コロナウイルス感染拡大予防対策ご協力のお願い

- 新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては公演の中止・延期となる場合がございます。最新情報は当館HP、SNSにてご確認ください。
- 入場お並びの際にソーシャルディスタンスをお取り下さい。
- 入場時は必ずマスクをご着用下さい。
- 入口設置のアルコールで手指の消毒を行って下さい。
- 入場時、非接触体温計での検温にご協力下さい。(37.5℃以上の場合、ご入場をお断りさせていただきます)
- チケットご購入時にお名前・住所・電話番号の確認をさせていただきます。
- 土足禁止のホールです。備え付けのスリッパ(消毒済み)をご利用下さい。ご希望の方には受付にて使い捨てスリッパ販売中。

生音が美しく響くドームホールと  
銘器カーノコレクションを所蔵する「ギター」の殿堂」

## 東京労音 ギター文化館

〒315-0124 茨城県石岡市柴間 431-35 TEL.0299-46-2457(10:00~17:00/水~日)

### ●公共交通機関のご案内

その① 各駅停車の旅を楽しみながらの場合、JR常磐線上野発 11:12⇒羽鳥着 12:59  
羽鳥駅改札出たら関鉄グリーンバスに乗り。13:05 発⇒「ギター文化館入口」13:15 着。  
降りるとすぐ目の前の丘の上に怪しげなドームホールが目に入ります。徒歩5分。  
お帰りは、16:36分のバスに乗って、羽鳥駅着 16:50。バス運賃は、片道310円。  
駅前からタクシーもあります。羽鳥駅⇒ギター文化館まで、約2000円前後。

その② 特急ご利用の場合、品川発 11:15のときわ59号⇒石岡着 12:25

石岡駅前からタクシーで約20分。3500円前後。

石岡発各停 12:54⇒羽鳥着 12:59(1区間) 羽鳥駅から、またはをご利用下さい。

ギター文化館公式サイト <http://guitar-bunkakan.com>

