

# 北口功 演奏会

## ～古典派の音楽、ロマン派の音楽～

### 〈プログラム〉

《古典派の音楽：4小節単位のフレーズ構造と対話》

モーツァルト／メヌエット(弦楽四重奏曲 K421 より第3楽章、タレガ編)  
 ベートーベン／スケルツォ(ピアノソナタ Op.2-2 より第3楽章、タレガ編)  
 ソル／アンダンテラルゴ Op.5-5  
 ほか

《ロマン派の音楽：たたずむ人とまなざし》

ソル／「もしもシダになれたなら」の主題による変奏曲 Op.26  
 ショパン／マズルカ Op.33-No.1(タレガ編)  
 ショパン／プレリュード Op.28-No.20(タレガ編)  
 タレガ／マリエータ  
 シューマン／詩人語る(「子供の情景」Op.15 より、北口編)  
 シューマン／眠りの歌(「アルバム綴り」Op.124 より No.16、タレガ編)  
 バリオス／祈り  
 ほか

使用楽器未定

\* 都合により曲順・曲目が変更になる場合がございます。

\* 6/5 ⊕ 北口功特別ワンレッスン受講生募集中  
 受講料：50分 10,000円

- ① 枠 11:30～12:20
- ② 枠 12:30～13:20
- ③ 枠 15:30～16:20
- ④ 枠 16:30～17:20

2021. 6/5(土) (開場 13:30) 開演 14:00 (約1時間)

入館料：一般 1,000円 / 学生 500円 (前売・当日同一料金) 全席自由 \*未就学児入場ご遠慮下さい。

席数を制限しています。ゆったりした配席で安心して音楽をお楽しみいただけます。当日券あります。

\*新型コロナウイルス感染拡大予防対策にご理解・協力をお願いします\*

- 入場時、お並びの方とのソーシャルディスタンスをお取り下さい。■必ずマスクをご着用下さい。■手指のアルコール消毒にご協力下さい。
- 入場時、非接触体温計での検温にご協力下さい。37.5℃以上の場合にはご入場をお断りいたします。
- 新型コロナウイルス感染拡大状況によっては公演の中止や延期となる場合もございます。最新情報は当館公式サイトやSNSでご確認下さい。



### 北口功(きたぐち・いさお) クラシックギタリスト

1963年大阪生まれ。'81年第8回ギターコンクール1位なしの2位。第10回ギターコンクール第1位を機に渡仏、パリ国際音楽学校にてミッシェル・サダノフスキー氏に師事。'85年同マスタークラスを最優秀の成績で卒業する。この間、レオ・ブローウェル、ロベルト・アウセルの各氏に師事。帰国後は、ソロ、ギターデュオ、室内楽などで幅広く活躍。これまでにCD「銘器アントニオ・デ・トーレス」および、ロベール・ブーシェ生誕百年記念CD「北口功／ソル、ヴィラ＝ロボスを弾く」をリリース。和声の本質に根ざした真摯な演奏が「聴き手の居住まいを正させる奏楽」と高い評価を受けている。現在各地で演奏活動を行うほか、東京・大阪・福岡・茨城で指導にあたっている。

主催：会場／ギター文化館 (運営：東京労音) <http://guitar-bunkakan.com> 〒315-0124 茨城県石岡市柴間 431-35

\*オンラインからのチケットお申込は → <http://guitar-bunkakan.com/wp/concert/reservation/>

\*Eメールでのお問合せは → [mail@guitar-bunkakan.com](mailto:mail@guitar-bunkakan.com)

\*お電話でのご予約・お問合せは → ギター文化館 TEL.0299-46-2457 (受付 10:00～17:00/水～日)

