

「フラメンコ de クリスマス コンサート」出演者プロフィール

* 田中 実華江 Mikae Tanaka (バイレ)

タブラオフラメンコに衝撃を受け、岡野裕子氏に師事し、フラメンコを始める。
北九州で萩原ひろ子氏、つくばで福山奈穂美氏、吉田久美子氏、名古屋で今枝友加氏、桑名で小澤圭子氏のレッスンを受ける。
2017年日本フラメンコ協会新人公演に出演。
現在は埼玉に在住、岡野裕子氏に師事しながら勉強を続ける。



写真：大森友起

* 藤田 有香 Yuka Fijita (バイレ)

東京生まれ。元来踊ることが大好き。
2009年にフラメンコの持つ精神性や強大なエネルギーに惹かれフラメンコを始める。
国内外のフラメンコアーティストに意欲的に学びながら、現在都内のタブラオを中心に活動中。
フラメンコショップ MariQuita(マリキータ)の専属モデル。
2017年より稲田進氏に師事。2021年より稲田進フラメンコ教室講師。



* 齊藤 元紀 Genki Saito (ギター)

フラメンコギターを弾く両親の影響で幼少の頃より様々な音楽を聴いて育つ。野球や空手ばかりやっていたが、高校入学と同時にギターを弾き始める。大学生の時にはラテン音楽のサークルで様々なジャンルのギターを学び、プロ活動を開始する。
卒業後渡西して現地のアーティストと交流しながら研鑽を積む。帰国後は日本津々浦々「でのイベントやレストランで演奏をし好評を博す。リズム感をトレーニングする講師も勤める。



* 濱田 吾愛 Wakana Hamada (カンテ)

幼いころより音楽評論家の父・滋郎の影響でジャンルを問わずさまざまな音楽に親しむ。立教大学卒業後、音楽出版社勤務を経てフリーランスのライターとなる。2004年より東京芸術大学でスペイン音楽を講義。1993年よりエンリケ坂井氏にカンテを師事。各地でライブ活動を行うほか、スペインでシンポジウムや公演に参加する。2010年『物語で読むフラメンコ入門』出版。2011年カンテクラス開設。日本サルスエラ協会理事。



写真：牟田美智子

新型コロナウイルス感染拡大予防対策ご協力をお願い

- 新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、公演の中止・延期となる場合がありますので、最新情報は当館 HP、SNS でご確認下さい。
- 入場お並びの際にはソーシャルディスタンスをお取り下さい。
- 入場時には必ずマスクをご着用下さい。
- 入口設置のアルコールで手指の消毒を行って下さい。
- 入場時の検温にご協力下さい。(37.5℃以上の場合、ご入場をお断りさせていただきます)
- チケットご購入時にお名前・住所・連絡先の確認をさせていただいております。
- 土足禁止のホールです。備え付けのスリッパ(消毒済み)をご利用下さい。ご希望の方には受付にて使い捨てスリッパ販売中。
- 貸出し毛布のご利用は、当面の間中止とさせていただきます。

生音が美しく響くドームホールと
銘器カーノコレクションを所蔵する「ギターの殿堂」

東京労音 ギター文化館

〒315-0124 茨城県石岡市柴間 431-35
TEL.0299-46-2457(10:00~17:00/水~日)



●公共交通機関のご案内

その① 各駅停車の旅を楽しみながらの場合、JR 常磐線 上野発 11:12⇒羽鳥着 12:59
羽鳥駅改札出たら関鉄グリーンバスに乗り。13:05 発⇒「ギター文化館入口」13:15 着。
降りるとすぐ目の前の丘の上に怪しげなドームホールが目に入ります。徒歩 5 分。
お帰りは、16:36 分のバスに乗って、羽鳥駅着 16:50。バス運賃は、片道 320 円。
駅前からタクシーもあります。羽鳥駅⇒ギター文化館まで、約 2000 円前後。

その② 特急ご利用の場合、品川発 11:15 のときわ 59 号⇒石岡着 12:25
石岡駅前からタクシーで約 20 分。3500 円前後。
石岡発各停 12:54⇒羽鳥着 12:59(1 区間)羽鳥駅から、または、をご利用下さい。

ギター文化館公式サイト <http://guitar-bunkakan.com>

