

**2021/8/8㊥延期開催スペシャルフリーコンサート・タイムテーブルと演奏順** (第83回フリコン)  
(司会進行及び講評：北口功、特別ゲスト：濱田吾愛)

・開場：9時～ ステージリハーサル (ステージは譲り合ってお使い下さい)

※11時からくるみコーヒーにてビーフカレー召し上がれます。(500円)

：：：：：：

\*開会あいさつ(館長池田)11:55～

**1. 12:00～ギター文化館アンサンブル I** (大島直、杉澤百樹、常井昌江、大沢芳枝、磯山一郎、市毛仁士、桜庭伸一)

①吉田光三編／3つの日本古謡

**2. 12:15～大山光江&加藤るみ子**(使用ギター：松村雅亘 2004、1996)

①F.ソル／DIVERTISSEMENT(アンダンティーノ・カンタービレ)62番

**3. 12:30～太田伸行**(使用ギター：アルベルト・ネジメ)

①バッハ／1007 プレリュード

**4. 12:45～成田恵理子** (使用ギター：松村雅亘)

① バッハ・グノー・タレガ／グノーのアヴェ・マリア

**5. 13:00～安岡恒**(使用ギター：オルディゲス)

① ナルバエス／牛を見張れによる変奏曲

② ポンセ／エストレリータ

・・・休憩 15分(13:15～13:30)・・・

**6. 13:30～鈴木博之** (使用ギター：パウリーノ・ベルナベ 10弦)

①F.タレガ／マリエッタ

②F.タレガ／マリーア

③I.アルベニス／タンゴ

**7. 13:45～加藤るみ子**(使用ギター：松村雅亘 1996)

①J.S.バッハ／無伴奏ヴァイオリンパルティータ No.1 BWV1002 サラバンド

**8. 14:00～大山光江**(使用ギター：松村雅亘 2004)

①J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第1番よりプレリュード

②J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲第6番よりサラバンド

**9. 14:15～鈴木幸男**(使用ギター：松村雅亘 1999)

①A.バリオス／フリア・フロリダ

②M.E.デ・バレラ／2つのミニアチュール

**10. 14:30～ウイズ・ウイミン**（中島千佳、藤田孝子、細川千恵子）

- ①中島みゆき／糸、②ヘンデル／パッサカリア

…休憩 15 分（14：45～15：00）…

**\* 当館所蔵銘器カーノ・コレクションでの演奏**

**11. 15：00～長塚彰**／使用銘器ギター：イグナシオ・フレタ・エ・イーホス 1983

- ①アジャーラ／南米組曲

**12. 15:15～杉澤百樹**／使用銘器ギター：ミゲル・ロドリゲス 1945

- ①F.ソル／Op.60-14 アンダンテ  
②N.パガニーニ／ロマンス

**13. 15:30～ 箭田昌美**／使用銘器ギター：ドミンゴ・エステロ 1923

- ①F.クレンジャンス／バルカローレ Op.60-1  
②カステルヌオーヴォ＝テデスコ / セゴビアの名によるトナディーリャ Op.170-5

…休憩 10 分（15:45～15：55）…

**\* 濱田滋郎先生を偲んで**

- 東京労音委員長・篠崎政治あいさつ（15:55～）  
 濱田吾愛さんのお話しと無伴奏カンテ（16:05～）

休憩 5 分(16:30～16:35)

- 北口功先生独奏（使用楽器未定）（16:35～）

- ・ソル／エチュード Op.6-11  
・ショパン（タレガ編）／マズルカ Op.33-1、プレリュード Op.28-20  
・タレガ／マリエータ  
・シューマン（タレガ編）／眠りの歌  
・バリオス／祈り

- 全員で合奏：バッハ／主よ人の望みの喜びを（16:55～）

パート1・パート2：参加者、パート3：北口功

…休憩 10 分（17:05～17:15）…

- 北口先生より全体の講評と、スペシャル賞の発表(当館よりささやかな記念品) 人数未定（17:15～）

**\* 閉会あいさつ(館長池田) 17:30 頃**

\* 新型コロナウイルス感染拡大予防のため、打上げ懇親会の予定はありません。