

Daisuke Suzuki

Duo Concert

Yasuji Ohagi



[予定プログラム]

- * G.フォーレ～佐藤弘和編
:組曲〈ドリーOp.56〉より（ドリーの庭、子守唄）
- * I.アルベニス～M.リョベート編
:椰子の木陰、入江のざわめき
- * A.ルビーラ伝～G.タラゴ編
:愛のロマンス
- * L.ブローウェル
:ビートレリアーナス
(エリナー・リグビー、シーズ・リーヴィング・ホーム、
涙の乗車券、ペニーレイン、フル・オン・ザ・ヒル)
- * A.ピアソラ
:タンゴ組曲
(1.アレグロ、2.アンダンテ・ルバート・メランコリコ、
3.アレグロ)
- 他

2022.4.9[±]

13:30 開場／14:00 開演

主催／会場：ギター文化館

〒315-0124 茨城県石岡市柴間 431・35

全席自由／前売一般券 4,500 円

前売学生券 2,000 円(当日券各 500 円増)

・学生は25歳以下(入場時学生証要) ・未就学児入場不可
・当館ファンクラブ会員の方はプラス 2,000 円で会員証ご利用可
・JAF会員証、常陽芸文センター割引券にて優待有(要事前予約)

チケット発売:1/12(水)

チケットご予約
QRコードは→



* オンラインチケット予約→<https://guitar-bunkakan.com/wp/concert/reservation/>

* 電話予約/お問合せ(ギター文化館)TEL.0299-46-2457(水～日 10 時～17 時受付/月火休館)

* お問合せは、メールをオススメ→ mail@guitar-bunkakan.com

* プレイガイド ■つくば市ノバホール窓口(TEL.029-852-5881) ■小美玉市四季文化館みの～れ窓口(TEL.0299-48-4466)



鈴木大介
Daisuke Suzuki

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、明晰な解釈力と洗練された技術によって常に注目を集める。マリア・カナルス国際コンクール第 3 位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝。近年はジャズやタンゴのアーティストたちとの演奏活動や、自作品によるライブ演奏も行い、また多くのアレンジは録音やコンサート共に好評で、様々なギタリストに提供し演奏されている。また、美術作品からインスパイアされたプログラムにも積極的で、これまでに国立新美術館「オルセー展」、ブリジストン美術館「ドビュッシー展」、都立現代美術館「田中一光展」を始めとする多くの美術展でのコンサートを成功させている。

楽譜は現代ギターから自作の『12 のエチュード』をはじめ、『キネマ楽園ギター名曲集』『Daisuke Suzuki The Best Collection for Guitar solo』を発売。

2021 年 2 月 20 日には、武満徹没後 25 周年を記念して、『武満徹 映画とテレビ・ドラマのための音楽 ギター編曲作品集』を日本ショッパより出版。これまでに 30 作以上もの CD を発表し、いずれも高い評価を得ている。

最近作は武満徹編の「ギターのための 12 の歌」を全曲収録した『ギターは謳う』。



大萩康司
Yasuji Ohagi

フランスのパリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリアのキジアーナ音楽院で学ぶ。1998 年ハバナ国際ギター・コンクール第 2 位、及び審査員特別賞受賞。2000 年ビクターエンタテインメントより専属アーティストとして CD デビュー。2005 年キューバ音楽見本市「CUBADISCO 2005」に邦人クラシック・ギタリスト初出演、2010 年国際交流基金によるカナダ 5 都市ツアー、2014 年モスクワ、台湾、コロンビアでの国際ギターフェスティバル、日・玖国交 400 年記念事業公演、2015 年セイジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラに参加し、ベルリオズのオペラ「ベアトリスとベネディクト」を演奏、2015 年から 3 年ハクジュホールでのセルフプロデュース「ギターと声」で波多野睦美との共演による C=テデスコ「プラテロとわたし」全曲演奏（2016）や権代敦彦作曲「愛と死」のヴォーカルアンサンブル「ヴォクスマーナ」との世界初演（2017）などギターの可能性を追い続ける。秋吉台国際芸術村のミュージック・アカデミーで後進の指導にも力を注ぐなど、国内外で活動を展開。「NHK トップランナー」「情熱大陸」「題名のない音楽会」等メディア露出も多数。2000 年デビュー以来 20 枚以上の CD、2 枚の DVD をリリース。第 6 回ホテルオークラ音楽賞、第 18 回出光音楽賞受賞。大阪音楽大学、及び洗足学園音楽大学客員教授。

新型コロナウイルス感染拡大予防対策ご協力をお願い

- 新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、公演中止・延期となる場合もございますので、最新情報は当館 HP や SNS でご確認ください。
- 入場時お並びの際にはソーシャルディスタンスをお取り下さい。
- 入口設置のアルコールで手指の消毒を行って下さい。
- ご来場者のお名前・ご連絡先の確認をさせていただいております。
- 当館は土足禁止のホールです。備え付けのスリッパ（消毒済み）に履き替えてご入場下さい。
- 換気のため、窓やドアを適宜開けております。温かい格好でご来場下さい。
- 貸し出し毛布のご利用は当面の間中止させていただきます。
- 入場時には必ずマスクをご着用下さい。
- 入場時の検温にご協力下さい。（37.5℃以上の場合の入場不可）

ギターの聖地 ギター文化館（運営：東京労音）

〒315-0124 茨城県石岡市楽間 431-35 TEL.0299-46-2457
ギター文化館公式サイト <http://guitar-bunkakan.com>
P 専用駐車場あります。

羽鳥駅からの関鉄グリーンバス↓

- 羽鳥駅(西口)発～板敷山前行
・13:05 ギター文化館入口バス停下車、約 10 分(片道 330 円)
バス停から当館まで、徒歩約 5 分。

※ご注意:当館の近くにコンビニはありません。

◎併設のくるみコーヒーは、コンサート時にはコーヒーとデザートのみ。

- ギター文化館入口バス停乗車～羽鳥駅行
・16:36 ギター文化館入口バス停乗車、約 15 分(片道 330 円)

タクシーご利用できます。

- ・羽鳥駅前から約 10 分 2000 円位 ・石岡駅前から約 15 分 3500 円位

