

これであなたもリズムの達人に!!

リズムワークショップ

～楽譜どおりに弾いているのに、なかなかうまくいかない。。

～リズムが安定しない。。

～難しくて弾けない箇所がある。。

～読譜力を上げたい。。

～アンサンブルが上手になりたい。。

(第1・第3水曜ギター教室講師: 谷島 崇徳^{やじま たかのり})



講座の内容

第1回 リズムの基礎と練習方法

(リズムとは? リズムの取り方、練習方法など)

第2回 楽譜とリズム～基礎編

(拍、拍子、ビート、グルーヴなど)

第3回 楽譜とリズム～応用編

(シンコペーション、フェルマータ、アゴーギグ、アクセントなど)

第4回 ジャンルや様式によるリズムの違い

(バロックやロマンなどのクラシックそれぞれの様式からポップス、南米音楽まで色々)

開講日: 2022 年

・第1回: 4/3①

・第2回: 4/17①

・第3回: 5/15①

・第4回: 5/29①

時間: 14 時～15 時半(約 90 分)

場所: ギター文化館 ホール

募集人数: 10 名程度(先着順)

単発受講料: 1回 1,500 円

通し受講料: 4回分 5,600 円

*各種優待は適用外となります。

持参するもの: 筆記用具、ギター

(他楽器の方も受講 OK! です)

(譜面台・足台は当館にあります。無料貸出)



講師プロフィール: 谷島 崇徳^{やじま たかのり}(ギタリスト)

茨城県出身。水戸市在住。

MI Japan GIT マスターコース終了。

高崎芸術短期大学音楽科作曲専攻卒業。

同大学専攻科及び研究科ギター専攻修了。

クラシックギターを伊藤博志氏に師事。

アレクサンダーテクニックを石井ゆりこ氏に学ぶ。

水戸市にてフェリーチェ音楽教室を主宰。

ギター文化館音楽教室水曜ギター講師。

クラシック、ポップス、演歌、

映画音楽、現代音楽、メタルまで、幅広いレパートリーを持つ。

一見クールだがハートは熱い!!

オールマイティギタリスト。

主催・会場/東京労音 ギター文化館 <http://guitar-bunkakan.com>

〒315-0124 茨城県石岡市柴間 431-35

お問合せ/ギター文化館 TEL.0299-46-2457(10:00～17:00/月火定休) FAX.0299-46-2628

*申込は①公式サイト内ご予約フォーム(<https://guitar-bunkakan.com/wp/concert/reservation/>)、

②お問合せメール(mail@guitar-bunkakan.com)から。