

# 南北ラテンアメリカの風

## ～ピアソラの音楽とベネズエラ音楽を楽しむ～

出演：ポール・エレラ（バイオリン）、稗田隼人（ギター、クアトロ）

演奏予定～ピアソラ／タンゴの歴史、ベネズエラ民謡／El Diablo Suelto、ほか



当公演は、2021年8月7日の延期振替公演です。

### ポール・エレラ／バイオリン

ベネズエラ出身。母国を代表するシモン・ボリバル・シンフォニー・オーケストラのバイオリン奏者を務めたのち、さらなる研鑽を積むためオランダへ渡る。王立音楽院卒業後は、ヨーロッパ、アメリカ、アジアの各国でコンサートツアーを展開。数々のレコーディングにも参加してきた。およそ20年前に家族と共に日本へ移住。パッハレギウムジャパンのヴァイオリン奏者を務める傍ら、同じくバイオリニストである妻とのユニット『アニマコンコルディア』を結成。自レーベルも立ち上げ、これまで三作のCDをリリースした。「2台のバイオリンが繰り広げる絶妙な対話が魅力」と評価され、全国各地で公演を果たしている。茨城には震災の年に移住。これまで経験したことのない野菜作りにも挑戦しながら、豊かな自然の中での暮らし8年目を迎える。

### 稗田隼人／ギター、クアトロ

つくば市出身。クラシックギター、コントラバス、ウクレレ、マンドリン奏者、作曲家、通奏低音伴奏者、エスペラント語愛好家。クラシックやベネズエラ、ブラジルなどラテンアメリカの音楽が専門。2010年、第32回ジュニアギターコンクール高校生の部で金賞、第35回ギター音楽大賞・大賞部門にて優秀賞(第3位)を受賞。マドリッドに約2年間留学。共演者に啼鵬(ていほう)(バンドネオン)、上松美香(アルパ)等多数、声優・歌手 水樹奈々の楽曲「アパッシュオナート」ギター演奏&映像収録に参加。ヴァイオリン&ギター「風の旅」、ボサノヴァ・ユニット「Brisa De Maio」等。2017年1月よりCDを多数発表。昨年4～5月岩音全国ツアー「風の旅」20数か所を開催、コロナ禍の中癒しの音色を全国に届けた。今年7月9日(土)には、「風の旅カルテット・東京文化会館公演」(主催・東京岩音)を予定。

2022. **5/28(土)** (開場 13:30) 開演 **14:15** (約1時間)

4/1からの羽鳥駅発バス時刻改正に合わせ、開演時間を14:15に変更します。

前売券：一般 1,000円 / 学生 500円 (当日券：一般 1,300円 / 学生 800円) **全席自由** \*未就学児入場ご遠慮下さい。

\*新型コロナウイルス感染拡大予防対策にご理解・協力をお願いします\*

■入場時、お並びの方とのソーシャルディスタンスをお取り下さい。■必ずマスクをご着用下さい。■手指のアルコール消毒にご協力下さい。

■入場時、非接触体温計での検温にご協力下さい。37.5℃以上の場合にはご入場をお断りいたします。

■新型コロナウイルス感染拡大状況によっては公演の中止や延期となる場合もございます。最新情報は当館公式サイトやSNSでご確認下さい。

主催・会場／ギター文化館(運営:東京岩音)〒315-0124 茨城県石岡市柴間 431-35

\*オンラインからのチケットお申込は → <http://guitar-bunkakan.com/wp/concert/reservation/>

\*Eメールでのお問合せは → [mail@guitar-bunkakan.com](mailto:mail@guitar-bunkakan.com)

\*お電話でのご予約・お問合せは →ギター文化館 TEL.0299-46-2457(受付 10:00～17:00/水～日)

