



鈴木大介プロデュース

未来の巨匠コンサート



閑喜^{弦介}

Gensuke

Kanki

プログラム (予定)

- *I loves you porgy , summertime / G. Gershwin
- *mazurka choro / H. Villa-lobos
- *86 / 閑喜弦介
- *My favorite things / R. Rodgers



松本^{大樹}

Taiki

Matsumoto

プログラム (予定)

- *『アリア』ギターのためのインヴェンションより / A.Tansman
- *『シャコンヌ』無伴奏ヴァイオリンパルティータ第二番より / J.S Bach (松本大樹 編)
- * シューベルトのワルツによる変奏曲 / Ivan. Padovec
- * 涙の賛美 / F.Schubert (J.K.Mertz 編)



谷川^{英勢}

Eisei

Tanigawa

プログラム (抜粋)

- サリーガーデン/アイルランド民謡(G.ライアン編)
- ベンガビート/G.ライアン
- ほか



徳永^{真一郎}

Shin-ichiro

Tokunaga

プログラム (抜粋)

- サウダージ第 2 番/R.ディアンズ
- サウダージ第 3 番/R.ディアンズ
- ヴァルス・アン・スカイ/R.ディアンズほか

©Tohru Yuasa

※プログラム曲目・曲順は都合により予告なく変更する場合があります。

演奏順は、当日開演直後に
ステージ上でくじ引きで決定
\\(◎o◎)/

2022.8.6(土) 14:15開演(13:45開場)全席自由

チケット発売日: 6/22(土)10~

主催&会場: 茨城県石岡市・ギター文化館
前売一般 3,800 円(当日 4,300 円) 前売学生 1,300 円(当日 1,800 円)

※25歳以下・入場時要学生証提示

※未就学児入場不可 ※JAF 会員優待、常陽芸文センター優待券利用可(コンサート利用は要事前予約)

*24 時間いつでもらくらくオンラインチケット予約は↓

<http://guitar-bunkakan.com/wp/concert/reservation/>

*チケット予約・お問合せ(ギター文化館)TEL.0299-46-2457(10~17/月火休館)

*お問合せはメールをオススメ→ mail@guitar-bunkakan.com

【前売券取扱先】■つくば市ノバホール窓口 TEL029-852-5881

■小美玉市四季文化館みの〜れ窓口 TEL0299-48-4466

オンライン予約QRコード⇒



Mirai-no Kyosho Guitar Concert

若い才能が次々と開花する昨今のクラシック音楽界において、ギターの世界もその例外ではありません。綺羅星のように人材豊富な日本のギター・シーンから今、それぞれが類の見られぬ唯一無二の個性を磨き、咲かせている4人を選んでご紹介します。聴衆の皆さまには、日本のギター界の層の厚さとともに、新しい世代のギタリストが考え志向する、新鮮で進歩的な未来に向けての眼差しを感じさせる様々なギター・スタイルの美しさをご堪能いただけることを確信しています。

ギタリスト 鈴木大介



閑喜弦介 プロフィール

3歳で父からギターの手ほどきを受けて以来今日に至るまで、クラシックをはじめジャズや編曲を手がけ、各方面からその卓越したセンスと技術に称賛を浴びている。ギター音楽大賞コンクールをはじめ、日本国内外で数々の受賞を経て、2014年よりパリエコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、演奏家ディプロムを満場一致の首席で取得。2018年にはリール高等音楽院にてジュディカエル・ペロワの元でフランス国家演奏家資格を取得。その後、パリ地方音楽院 JAZZ 科を満場一致の首席で卒業。現在は日本に活動の場を移し、引き続き活動の幅を広げている。



松本大樹 プロフィール

6歳よりピアノを、16歳よりクラシックギターを西垣正信氏に師事。フランス国立ニース音楽院ギター科に留学し2008年審査員全員一致の特別表彰を得て首席卒業。パリ国立高等音楽院学士課程ギター科を首席卒業。スペインの Coria 国際ギターコンクール第3位をはじめ、Guitar gem 国際コンクール(イスラエル)、Robert Vidal 国際ギターコンクール(フランス)、Viseu 国際ギターコンクール(ポルトガル)にて入賞。2019年公開の映画「マチネの終わりに」にてクラシックギター現場協力。2021年第15回 Hakuju ギターフェスタにて「旬のギタリスト」に出演。現在パリ在住。



谷川英勢 プロフィール

長崎県出身。5歳から母の手ほどきを受けピアノを習い音楽に興味を抱く。その後、16歳からクラシックギターを始め、益田洋一、新井伴典の両氏に師事。国内の様々なコンクールにて入賞を重ね、コンサート活動を開始。これまでに佐々木忠、福田進一、藤井真吾、R.アウセル、P.シュタイドル、Y.コスタ、各氏多数のマスタークラスを受講。2015年1stアルバム「Double Roots」、2017年2ndアルバム「La Strada」をリリース。2022年より新井伴典と共に YouTube チャンネル【ハイブリッドギターアカデミー】を開始。人気ギタリストとのコラボ企画や演奏、レクチャー動画を配信している。アウラ音楽院、プレスト音楽教室、ヤマノミュージックサロン 柏講師。



徳永真一郎 プロフィール

徳島県出身。9歳からギターを学び、2007年に渡仏。2016年パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の首席で卒業。ギターを川竹道夫、アレクシス・ムズラキス、ローラン・ディアンス、ジュディカエル・ペロワ各氏に、古楽・リュートを今村泰典氏に師事。また、キジアーナ音楽院のオスカー・ギリア氏のクラスにて最優秀ディプロマを取得。2010年オルシュティン国際ギターコンクール第1位及びグランプリ。2018年ヴェリア国際ギターコンクールのコンチェルト部門にて第2位入賞。2018年7月発売のアルバム『テリユール』は文化庁芸術優秀賞を受賞。



©Tohru Yuasa

新型コロナウイルス感染拡大予防対策ご協力をお願い

- 新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては公演の中止・延期となる場合もございます。最新情報は当館 HP、SNS にてご確認ください。
- 入場お並びの際にソーシャルディスタンスをお取り下さい。
- 入場時は必ずマスクをご着用下さい。
- 入口設置のアルコールで手指の消毒を行って下さい。
- 入場時、非接触体温計での検温にご協力下さい。(37.5℃以上の場合、入場をお断りさせていただきます。)
- チケットご購入時にお名前・連絡先の確認をさせていただいております。
- 土足禁止のホールです。備え付けのスリッパ(消毒済)をご利用下さい。

生音が美しく響くドームホールと
銘器カーノコレクションを所蔵する「ギターの殿堂」

東京労音 ギター文化館

〒315-0124 茨城県石岡市柴間 431-35
TEL.0299-46-2457(10:00~17:00/水~日)



●公共交通機関のご案内

- その① 各駅停車の旅を楽しみながらの場合
JR 常磐線 上野発 11:32 ⇒ 羽鳥着 13:08
■ 羽鳥駅改札出たら開鉄グリーンバスに乗り、13:45 発 ⇒ 「ギター文化館入口」14:00 着。
降りるとすぐ目の前の丘の上に怪しげなドームホールが目に入ります。徒歩 5 分。
お帰りは、16:31 分のバスに乗って、羽鳥駅着 16:50。バス運賃は、片道 320 円。
☁ 羽鳥駅前からタクシーもあります。羽鳥駅 ⇒ ギター文化館まで、約 2000 円前後。

その② 特急ご利用の場合

- 品川発 11:15 のときわ 59 号 ⇒ 石岡着 12:25
☁ 石岡駅前からタクシーで約 20 分。3500 円前後。
■ 石岡発各停 13:31 ⇒ 羽鳥着 13:36 (1 区間)
* 土日は羽鳥駅前ランチできるところはありません。

ギター文化館公式サイト <http://guitar-bunkakan.com>



交通アクセスについて	
JR 常磐線	・羽鳥駅よりバスで (20分)
常磐自動車道	・岩間 IC より (30分)
	・石岡小美玉スマート IC より (15分)
	・千代田石岡 IC より (30分)
北関東自動車道	・岩間西 IC より (30分)