



～バリオス、ポンセ、ギターの新たな可能性への旅～



第7回 バリオス国際

ギター・フェスティバル～茨城公演

2023年 **2月18日(土)**
開場13:45/開演14:15

GFAの覇者 ヨハン・スミス初来日！



ギター界最高峰GFAコンクールの覇者
「ヨハン・スミス」(ゲスト)



本場スペイン、セゴビアコンクールの覇者
「アレクシス・バジェホス」(音楽監督)

チケット発売日：2022/12/21(水)10時～

*ギター文化館のみ一般券の先行発売あります。一般3,300円(～12/20迄)

会場：ギター文化館 茨城県石岡市柴間431-35 〔全自由席〕

前売一般3,800円／前売学生(25歳以下)1,300円(当日券・各500円増)

チケット&問合せ | ギター文化館 ☎0299-46-2457 (受付：10時～17時・水～日、月火休館)

オンライン予約(24時間受付中) → <https://guitar-bunkakan.com/wp/concert/reservation/>

主催：吉住ギター & スペイン語教室、共催：東京労音 ギター文化館

プレイガイド：Ro-Onチケット(郵送) ☎047-365-9960

ローソンチケット Lコード：34675 <https://l-tike.com/order/?gLcode=34675> (一般券のみ)

つくば市ノバホール窓口☎029-852-5881／小美玉市四季文化館みの～れ窓口☎0299-48-4466

*新型コロナウイルス感染症拡大予防対策にご協力下さい。

●お並びの方とのソーシャルディスタンスをお取り下さい。●必ずマスクをご着用下さい。●手指のアルコール消毒にご協力下さい。●入場時の検温にご協力下さい。37.5℃以上の場合には入場をお断りいたします。●今後の感染症拡大状況によっては開催中止、または延期となる場合もございます。予めご了承下さい。



ギター文化館Web予約



ローソンチケットWeb予約

Festival Internacional de Guitarra “Agustín Barrios”

茨城公演プログラム

第一部 アレクシス・バジェホス Alexis Vallejos(音楽監督)
○アグスティン・バリオス・マンガレ Agustín Barrios Mangore (1885 - 1944)
大聖堂La Catedral
Ⅰ. 前奏曲・郷愁 Preludio Saudade、Ⅱ. 宗教的なアンダンテ Andante Religioso、Ⅲ. 荘厳なアレグロ Allegro Solemne
○マヌエル・マリア・ポンセ Manuel Maria Ponce (1882 - 1948) 没後 75 周年記念
組曲イ短調 Suite en La
Ⅰ. 前奏曲 Preludio
Ⅱ. アルマンド Allemanda、Ⅲ. サラバンド Sarabanda、Ⅳ. ガボット Gavota、Ⅴ. ジーグ Giga
南のソナチネ Sonatina Meridional
Ⅰ. 田園 Campo、Ⅱ. 歌 Copla、Ⅲ. 祭り Fiesta

第二部 ヨハン・スミス Johan Smith(招待アーティスト)
○マヌエル・マリア・ポンセ Manuel Maria Ponce (1882 - 1948)
没後 75 周年記念
前奏曲 8 番、7 番 12 番、11 番 Préludes VIII, VII, XII, XI
○アグスティン・バリオス・マンガレ Agustín Barrios Mangore (1885 - 1944)
告白 Confesion
○クロード・ドビュッシー Claude Debussy (1862 - 1918)
子どもの領分 Children’s Corner - (演奏者による編曲)
グラドゥス・アド・パルナッスム博士 Doctor Gradus Ad Parnassum
人形へのセレナーデ Serenade for the Doll
小さな羊飼い The Little Shepherd
ゴリウォークのケーキウォーク Golliwog’s Cakewalk
○ホアキン・ロドリゴ Joaquin Rodrigo (1901 - 1999)
ソナタ・ジョコーサ Sonata Giocosa
Ⅰ. アレグロ・モデラート Allegro Moderato
Ⅱ. アンダンテ・モデラート Andante Moderato
Ⅲ. アレグロ Allegro

第三部 二重奏
○マヌエル・マリア・ポンセ Manuel Maria Ponce (1882 - 1948)
没後 75 周年記念
3 つの小品 3 piezas
スケルツィーノ・メヒカーノ Scherzino Mexicano
間奏曲 Intermezzo
スケルツィーノ Scherzino
○ヨハン・セバスティアン・バッハ Johann Sebastian Bach (1685-1750)
フルートとチェンバロのためのソナタ Sonata BWV 1020
Ⅰ. アレグロ Allegro
Ⅱ. アンダンテ Andante
Ⅲ. アレグロ Allegro
○マウロ・ゴドイ・ヴィラ＝ロボス Mauro Godoy Villalobos
アストルと一杯のカフェ
Un café con Astor(日本初演)Estreno en Japón



アレクシス・バジェホス/Alexis Vallejos(フェスティバル音楽監督)
18歳でチリ大学芸術学部に入学。同大学にてロミリオ・オレジャナに師事し、本格的にキャリアをスタートする。後にスペインへ留学し、アリカンテ大学クラシックギター・マスターコースを修了。受賞歴はスペインのリナーレスで行なわれた第19回国際アンドレス・セゴビアギター・コンクールでの優勝を始め、イタリア、アルゼンチン、チリのギターコンクールにおいて幾つもの賞を獲得している。現在はアメリカ、ヨーロッパ、アジア等、頻繁に海外ツアー遠征を行い、独奏の他、オーケストラとの共演も行なっている。ホセ・ルイス・メルリン、カルロス・レダーマン、ヘラルド・カヴィエデス等、ラテンアメリカ音楽界の著名な作曲家が彼に楽曲を提供している。チリの首都サンティアゴのマヨール音楽大学ギター科教授。当フェスティバルの第2回目より音楽監督に就任し、海外アーティストのブッキングおよびプログラムの監修を担当している。スペインの弦製造メーカー「ロイヤルクラシック社」のオフィシャルアーティスト。

ヨハン・スミス/Johan Smith
現在最も権威があると言っても過言ではない、アメリカ・ギター・ファウンデーション(GFA)主催の国際ギターコンクールにおいて2019年に優勝を果たし、ニューヨークにあるクラシック音楽の殿堂「カーネギーホール」をはじめ、全米、カナダツアーを行った。この他にも多くの受賞歴があるほか、スイスを拠点としながらソリストとして国際的に活躍している。2017年にフランスの音楽雑誌「ギター・クラシカル」にて「2017年のクラシックギター界の天啓」に選出された。1990年スイスのジュネーブに生まれ、マリークレール・ピニョーロからギターを習う。2019年にローザンヌ音楽大学において、ギター演奏科および音楽教育学のマスターコースを首席で卒業。2020年にナクソスレーベルよりCD をリリース。また2005年にデスメタルバンド「ストートレン」を結成し、ギタリストという枠にとられない多才な活動をしている。すでに6 枚のアルバムをリリースし、ワールドツアーを成功させている。

生音が美しく響くドームホールと銘器カーノコレクションを所蔵する「ギターの殿堂」ギター文化館（運営:東京労音）

〒315-0124茨城県石岡市柴間431-35 TEL.0299-46-2457(受付10:00～17:00/水～日、月火休館) <https://guitar-bunkakan.com/wp/>
*個人見学は週末の指定日のみ(事前確認願います) *平日は団体見学のみ(要事前予約) *イベント・コンサートの会場貸しご予約受付中。

●公共交通機関のご案内
その① 各駅停車の場合 JR常磐線上野発11:32⇒羽鳥着13:08
各停グリーン車での～んびり車窓を楽しみながら♪がおススメ
羽鳥駅改札口出て左折し、階段降りて西口リータリーへ。
→関鉄グリーンバス13:45発⇒「ギター文化館入口」下車14:00着。
南側丘の上にドームホールが目に入ります。細い坂道上って徒歩5～7分。
お帰りは16:31のバス⇒羽鳥駅着16:50。バス運賃片道320円。
羽鳥駅前からタクシーもあります。羽鳥駅⇒ギター文化館迄約2000円前後。
羽鳥駅前ハイヤー 0299-46-1511

その② 特急ご利用の場合 品川発11:15特急ときわ59号⇒石岡着12:25
石岡駅前からタクシーで約20分。3500円前後。
関鉄ハイヤー フリーダイヤル0120-24-2217 ☎0299-24-2200

石岡発各駅停車13:31発⇒羽鳥着13:36(1区間)

*土日は羽鳥駅前でランチできることはありません。

交通アクセスについて

JR常磐線	・羽鳥駅よりバスで (15分) 6.5km
常磐自動車道	・岩間ICより (30分) 18km
	・石岡小美玉スマートICより (20分) 10km
	・千代田石岡ICより (35分) 19km
北関東自動車道	・笠間西ICより (30分) 13km